

# ENQUÊTES EXTRA ORDINAIRES

# ÉDITO

Au-delà des nombreux magazines récurrents, quotidiens ou hebdomadaires, que la Direction de l'Information et des magazines de M6 est heureuse et fière de vous présenter depuis maintenant de longues années, et dont le succès ne se dément pas, c'est désormais aussi vers de nouvelles thématiques et de nouvelles écritures que nous avons choisi depuis quelques mois de nous tourner, avec le lancement de plusieurs séries documentaires sur des territoires échappant à nos rendez-vous habituels. Ainsi, après « Capital Terre », que nous vous avons présenté récemment, voici une nouvelle piste très différente que nous explorons avec ces « Enquêtes Extraordinaires », qui, au sens propre du mot, sortent vraiment de l'ordinaire. Et notamment dans ce premier film sur « les guérisseurs ». Chacun d'entre nous a au moins une fois dans sa propre vie croisé l'une de ces médecines parallèles et le sujet ne laisse personne indifférent. Le thème était donc éminemment propice à ouvrir cette nouvelle série documentaire qui nous emmène sur des chemins étonnants.

## **Jérôme Bureau**

Directeur de l'information et des magazines d'information



A photograph showing the silhouettes of several people standing on a hill or ridge, looking out over a landscape at sunset or sunrise. The sky is filled with soft, golden light, and the foreground shows a small pool of water reflecting the scene. The overall mood is contemplative and mysterious.

# ENQUÊTES EXTRAORDINAIRES

Autour de nous, à chaque instant, quantité d'événements inexplicables se produisent. Il peut s'agir d'expériences qualifiées de surnaturelles et rapportées en toute bonne foi par des témoins. Depuis plusieurs années, des scientifiques – physiciens, biologistes, neurologues, psychiatres – étudient ces sujets, proposent des hypothèses et tentent de les expliquer.

« Enquêtes Extraordinaires » plonge au cœur des phénomènes inexplicables les plus incroyables avec un traitement journalistique sérieux et respectueux des témoins qui vivent ces événements parfois dans la douleur, mais aussi, souvent sous le regard amusé de leurs interlocuteurs.

Chaque film documentaire explore un thème (les guérisseurs, le 6e sens, les frontières de la vie...), recueille des témoignages et rencontre des scientifiques qui étudient ces phénomènes de manière approfondie.

Une collection présentée par Stéphane Allix, ancien reporter de guerre et fondateur de l'INREES (Institut de Recherche sur les Expériences Extraordinaires) dont l'expertise est reconnue et appréciée des scientifiques. Les témoins qu'il a rencontrés ont tous accepté, sur son nom, de participer à cette collection.

# LES GUÉRISSEURS

Guérisseurs, magnétiseurs, rebouteux ou barreurs de feu, ils stoppent les brûlures, calment les entorses ou font disparaître un zona. Ces métiers dont on ne parle pas de peur d'être pris pour un naïf, sont de plus en plus intégrés au sein du corps médical. Nous avons découvert l'avis des médecins constatant les résultats, des services d'urgence qui font appel à eux, et des hôpitaux à la pointe de la technologie, en Suisse comme aux États-Unis, qui intègrent des guérisseurs dans leur service afin d'optimiser leurs résultats.

Plusieurs médecins dont certains sont réputés, tels que le neuropsychiatre David Servan-Schreiber ou le chirurgien et psychothérapeute Thierry Janssen, n'hésitent pas à montrer une ouverture étonnante sur cette profession. Des hôpitaux aussi, et collaborent avec ce monde étrange, en France au service des grands brûlés avec les barreurs de feu, aux USA où le magnétiseur prend place à cotés de chirurgiens.

« Croire » ou ne « pas croire » aux guérisseurs n'est pas la bonne question. Dans ce film, nous avons souhaité montrer que cette profession est considérée de plus en plus comme une médecine de soutien à la médecine conventionnelle.





# STÉPHANE ALLIX

Écrivain et réalisateur, Stéphane Allix débute dans le journalisme en 1988, à l'âge de 19 ans, en rejoignant clandestinement les résistants afghans à l'occupation soviétique. Ses investigations l'amènent à s'intéresser à des sujets comme les routes du trafic d'héroïne entre le Croissant d'or et l'Europe ou l'émergence du mouvement taliban. Il fonde et dirige l'antenne afghane de la Société des Explorateurs français à Kaboul jusqu'en 2001.

Depuis 2003, il étudie les disciplines scientifiques telles que la psychiatrie, la physique quantique, la biologie, l'astrophysique, mais s'intéresse aussi aux expériences inexplicables, aux connaissances traditionnelles ou encore aux savoirs chamaniques.

Ainsi, fort de son parcours de grand reporter, Stéphane Allix applique des méthodes d'enquête rigoureuses aux sujets inexplicables qui jusqu'alors n'étaient pas toujours abordés avec beaucoup de sérieux. Loin de mettre à jour les explications rationnelles attendues, il constate le caractère extraordinaire de phénomènes insolites comme la précognition, les bienfaits de certains guérisseurs, etc...

En juin 2007, il fonde l'Institut de Recherche sur les Expériences Extraordinaires, l'INREES, dont l'objectif est de rassembler des professionnels de santé, des psychologues, des psychiatres ainsi que des chercheurs, des cinéastes ou des écrivains, désireux de porter avec rigueur et méthode un nouveau regard sur les expériences dites extraordinaires.

**Livres publiés :** La Petite cuillère de Schéhérazade (Ramsay 1998), Carnets afghans (Robert Laffont 2002), Afghanistan, aux sources de la drogue (Ramsay 2003), Afghanistan, visions d'un partisan (album photographique Transboreal 2003), Extraterrestres : l'enquête (Albin Michel 2006), La mort n'est pas une terre étrangère (Albin Michel 2009)

**Filmographie :** Tibet, l'armée des ombres (Antenne 2, 1992), Massoud, en attendant l'hiver (Arte, 1998), Dériver roumaines et Taliban, L'ombre et l'espoir (Arte, 1999), Islamiste-USA : l'histoire secrète d'une alliance contre-nature (Canal +, 2001), La Route de l'héroïne (France 2, France 5, 2003), Enlevés (13e Rue, 2005).

# LE SAVIEZ-VOUS ?

- 54% des Français\* croient que nos maux peuvent être soulagés par l'imposition des mains ou le magnétisme.
- 40% des Français\* croient en la transmission de pensée. (\* sondage réalisé par SOFRES en 2000)
- Officiellement on décompte aujourd'hui 6000 magnétiseurs en France. Officieusement, il y aurait 12000 pratiquants. (Enquête 12/14 ouest sur les médecines dites parallèles diffusée sur France 3)
- Magnétiseur : une personne qui utilise le magnétisme animal afin de soulager les douleurs. Il prétend posséder un fluide particulier dans les mains. Le magnétiseur se considère comme un complément à la médecine. D'ailleurs, la plupart conseillent aux patients de ne pas arrêter le suivi médical prescrit par leur médecin. Ces pratiques ne sont pas récentes puisqu'elles étaient déjà présentes en Égypte, en Grèce et en Chine au cours des millénaires précédents.
- Guérisseur : personne, généralement dépourvue de diplôme médical, qui guérit, ou prétend guérir, en dehors de l'exercice légal de la médecine, par des moyens empiriques ou magiques, en vertu de dons particuliers supposés ou à l'aide de recettes personnelles. Dans le monde occidental, les guérisseurs, héritiers de pratiques ancestrales des sociétés traditionnelles, peuvent être magnétiseur, radiesthésiste, rebouteux, exorciste... Dans les sociétés traditionnelles d'Asie, d'Afrique, d'Amérique, d'Océanie, considérés comme sorciers ou voyants, les guérisseurs sont généralement des chamans. Les guérisseurs des Philippines et du Brésil sont parfois appelés chirurgiens psychiques.
- Bonne Pioche est une société de production indépendante créée en 1993 par trois associés : Yves Darondeau, Christophe Lioud et Emmanuel Priou. La Société met l'accent sur la production de films à dimensions et financements internationaux. Dans cette lignée, les producteurs produisent « La marche de l'empereur », réalisé par Luc Jacquet et obtiennent l'Oscar du Meilleur Documentaire en 2006. Ce film est également récompensé par un César et une Victoire de la musique. En 2007, Bonne Pioche obtient le César du meilleur documentaire pour « Dans La Peau de Jacques Chirac » de Karl Zero et Michel Royer. Bonne Pioche travaille pour l'ensemble des diffuseurs français.



**BONNE PIOCHE**

**PRODUCTEURS**

Yves Darondeau  
Christophe Lioud  
Emmanuel Priou

**SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE**

Stéphane Allix

**UNE SÉRIE DIRIGÉE PAR**

Natacha Calestrémé

**RÉALISATEUR**

Thierry Machado



**DIRECTION DE L'INFORMATION**

Jérôme Bureau  
Thomas Reboulleau

**DIRECTION DE LA COMMUNICATION**

Pôle info, magazines, documentaires, sport  
Mélania Tresch T/ 01 41 92 66 68 mtresch@m6.fr

